

Resistir á Fascistização

Pedro MOTTA LIMA

As resoluções de Washington sobre a «defesa e segurança internas do continente», que o governo do Sr. Getúlio Vargas procura pôr em prática, são indicativas do seu caráter, recomendando uma série de medidas repressivas, tendentes à supressão total dos direitos democráticos em nosso hemisfério.

É todo um plano de liquidação das franquias populares. Tem o objetivo de liquidar a liberdade de opinião através do controle do livro, da imprensa e da cátedra. Liquidar a liberdade de reunião em praça pública e em recinto fechado, não sendo respeitado o direito de manifestação e o princípio da inviolabilidade do domicílio. Liquidar a liberdade de organização em seus múltiplos aspectos, no econômico, no político e no cultural, especialmente no que diz respeito à vida sindical, às organizações profissionais em todos os graus e à atividade partidária da classe operária como tal, com seus próprios quadros, sua estruturação característica, seu programa específico, sua política independente dos interesses, da ideologia e da finalidade das classes dominantes que a exploram e oprimem.

Seria completo o estrangulamento da democracia no continente americano, a vitória do miserável plano que os «bombardeiros» lançaram na Conferência das Alabares. Porque as recomendações ali adotadas por unanimidade, do tipo de João Neves da Fontoura, que substituiu no bolso a carta de cidadania brasileira pelo carnê de empregado da Standard Oil, visando ao mesmo tempo a «alienação» progressiva da soberania nacional — teve sustentação pelo presidente da Ultramar — desceram a detalhes como o do impedimento do livre trânsito entre países latino-americanos, pela restrição aos acordos de amizade e intelectual, o comércio comercial e intelectual. Vão além, reduzindo as nações desta parte do mundo a campos de concentração, dentro dos quais os cidadãos se movem no ambiente de insegurança e do temor criado por um controle policial restrito, vexatório e arbitrário.

A tendência em todos os países irmãos é para a tutela política, o registro dos ares, a cega à literatura considerada subversiva, os processos e as penas de prisão por suspeita de «professores ideológicos» não oficiais, a exigência do atestado de ideologia como condição para o exercício dos direitos políticos e para a obtenção de trabalho.

Proseguindo na política de violência iniciada por seu antecessor e ministro da Guerra do Estado Novo, o Sr. Getúlio Vargas procura cumprir a rigor o programa de fascistização traçado em Washington. Ali temos a prisão preventiva decretada contra Prestes e demais membros do Comitê Nacional do Partido Comunista. A apreensão do último livro de Jorge Amado — «Um Mundo de Paz» — e o processo movido contra o grande escritor. As recentes decisões do Supremo Tribunal, mandando aplicar a infâmia de segurança, inclusive no processo a que respondo, porque denunciarei as atividades de espionagem de oficiais lanques no seio de nossas forças armadas. Os sindicatos sob intervenção ou impedidos de realizar eleições. Comícios dissolvidos a bala. Massacres de camponeses em luta pela terra. Tanques e canhões empregados contra operários em greve. Campanha de imprensa e mobilização de elementos anti-democráticos, outrora pro-nazis, hoje pro-americanos, contra o Clube Militar. Armagem, em culacões policiais, no Centro de Defesa do Petróleo, a Federação Brasileira de Mulheres e outras organizações patrióticas.

COISAS DA CIDADE

Não é sonho por experiência que o futuro, vizinho do presente, custe a ser alcançado. Eu estou te advertindo porque ontem uma comissão da faculdade foi ao Catete pedir providências contra a ordem de despejo e de ir para a rua a promessa de que tudo seria resolvido. Ainda essa comissão esteve com o prefeito. Também o prefeito prometeu. É possível que depois disso um sopro de esperança tenha aliviado muitos corações no morro. A vida nos dias desses enganos como crises. E o todo mal do pobre, vizinho, tem sido produzir como criança, deixar-se levar por uma fraude, ser habilitado a arrumada. Não te lembres do Morro do Sinão! Também a eles prometem que nada haverá. E até um projeto aprovado na Câmara Municipal mandava desalojar os terrenos da favelinha. E no fim o que houve foi aquilo que se sabe: o povo teve os seus cabanos destruídos, entraram no dos seus lares, jogaram-no ao desabrigo.

Esse exemplo do Morro do Sinão, vizinho, basta para que não se dê muito crédito a essas promessas. Agora te digo uma coisa: o morro não será despejado se o povo não quiser e se disposto a lutar. Os pobres, vizinhos, embora não me creias antes de experimentar, podem e têm força para impor respeito nos seus direitos. Desde que se unam para impor esse respeito. Vai por mim, vizinho: rena as tuas forças, luta, defende o teu barraco sem confiar nessas promessas. Quem dá tanto muro pela vida, não pode andar confiante em conversa de homens que não sabem a canção e ignoram o sofrimento.

ESTACIO

DIRIGE-SE AOS BRASILEIROS

Uma Médica da Policlínica de Moscou

O exemplo de Elisa Branco repercute na União Soviética — «Quero também a paz por que tenho três filhos»

MOSCOU, Junho (I.P.) — O povo soviético, que sofreu o horror da Segunda Guerra Mundial, apoiou unanimemente, e disso tem dado provas, a política de paz do seu governo. Está disposto, por isso mesmo, a apoiar toda e qualquer medida destinada à manutenção da paz.

A médica Júlia, por exemplo, figura conhecida na Policlínica de Moscou, onde exerce suas atividades profissionais há vinte e cinco anos, fez nas seguintes declarações sobre a conclusão de um pacto de paz entre os cinco grandes potências do mundo:

O GOVERNO SOVIÉTICO QUER A PAZ

— Desejo dirigir algumas palavras aos brasileiros e particularmente aos médicos. Se me perguntarem — prosseguiu a dra. Júlia — o que mais desejo, responderei: a paz em todos os países do mundo. Há 25 anos que cuido da saúde das pessoas e me empenho em prolongar suas vidas. Não posso, pois, deixar de pronunciar-me sobre a ameaça que pesa sobre a vida de centenas de milhares de pessoas e me parece que o ex-terminio em massa de vidas humanas é um absurdo. Sei que todos os médicos honestos do mundo pensam como

eu. Independentemente de suas convicções políticas ou religiosas. Assim pensa também o governo soviético. O pedreiro constrói casas não para que elas sejam destruídas pelas bombas. O Kolkoiziano cuida dos pomares não para que eles sejam destruídos por tanques. O governo soviético elabora grandes planos de construção de canais e centrais hidroelétricas, não para pôr em cheque a realização desses planos nem para que essas obras sejam destruídas. Como é, os milhões de pessoas empenhadas na realização desses planos que em a paz não somente porque o êxito desses planos depende da paz, mas porque com a paz será possível realizar esses planos e assegurar melhores condições de vida ao povo e porque serão asseguradas melhores condições de saúde às pessoas.

O FEITO DE ELISA BRANCO

Quero também a paz por que tenho 3 filhos. Quero que meus filhos terminem seus estudos superiores. Desejo de todo o coração a felicidade dos meus filhos e a isso quero a paz. Assim de todos

Paz. Sei que assim pensam milhares de mães. Sei que assim pensam milhares de brasileiros. Li na «Pravda» uma carta da valorosa patriota Elisa Branco, que se encontra presa, condenada a vários anos de prisão porque se insurgiu contra o envio de tropas brasileiras para a Coreia. Sei que ao lado de Elisa Branco se encontram milhares de brasileiros que não querem servir de carne para canhão

IMOBILIZAR A MAO ASSASSINA

Assim concluiu suas declarações a conhecida médica Júlia, da Policlínica de Moscou:

— Estamos convencidos de que a causa da paz depende de nós. 500 milhões de pessoas subscreveram o Apelo de Estocolmo, reclamando a interdição da bomba atômica. E os inimigos da paz, os imperialistas norte-americanos não se atreveram a utilizar a bomba atômica na Coreia. Milhões de pessoas do mundo inteiro subscreveram o Apelo do Conselho Mundial da Paz, reclamando a conclusão de um pacto de paz entre as cinco grandes potências. Se todas as pessoas honestas do mundo inteiro assinarem o Apelo dos inimigos da paz não se atreverão a desencadear uma nova guerra.

Recado para REIS, pelo tel. 42-0854.

BOMBEIRO E MECANICO

Oferece os serviços de suas especialidades para concertos e reparos de máquinas e motores em geral.

Recado para REIS, pelo tel. 42-0854.

EDITAL

DE PRAÇA, COM O PRAZO DE VINTE DIAS, NA FORMA ABAIXO:

O DOUTOR NELSON RIBEIRO ALVES, Juiz de Direito da 1ª Vara Cível do Distrito Federal, República das Esclaves Unidas do Brasil.

Faz saber

que a presente edital de praça, com prazo de vinte dias, vem a ser publicado para que na data de 10 de maio de 1951, às quatorze horas, na sala do Palácio da Justiça, a rua M. Manoel, número vinte e nove, seja formalmente leilão, será levado a público leilão de venda e arrematação a quem mais der e maior lance oferecer acima da importância de Cr\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil cruzeiros), das duas parcelas da praça prometida por ARTUR DALLAZUANA GOMES, move contra JOSÉ AUGUSTO LOUREIRO e sua mulher, tendo de conformidade com o laudo de avaliação que se segue: — LAUDO DE AVALIAÇÃO DE FLS. 53: — LAUDO DE AVALIAÇÃO: — 6ª Vara Cível. — Ação Executiva — ARTUR DALLAZUANA GOMES, contra JOSÉ AUGUSTO LOUREIRO, — PREDIO de 2 pavimentos, situado à rua Costa Antônio sob o n.º 63 na frequência da Glória, em feição de hotel, recoberto do alinhamento da rua e edificado à direita do respectivo terreno. — É construído de pedra, cal e tijolo e tendo na frente, no 1.º pavimento, 1 janela envidraçada e no 2.º, 1 janela de madeira — são de massa os umbrais e de mármore as soleiras. — Mede a edificação — 5 metros de largura por 10,60 mts de comprimento. Está em regular estado de conservação e se divide, no primeiro pavimento, em 2 salas assealhadas e estufadas, copa, cozinha, ladrilhadas e estufadas e, no 2.º, em 3 quartos assealhados e estufados e quarto de banhos, ladrilhado e estufado e 1 varanda ladrilhada e descoberta. — Há no quintal caixa d'água cimentada. — Encontra-se a edificação, num terreno plano, fechado na frente por muros baixos, 1 portão de madeira, dos lados e aos fundos, por paredes e muros. — Mede o terreno 5,85 mts de largura, tanto na frente como nos fundos, por 30 metros de extensão, por ambos os lados. — Confronta, pelo lado direito, com o prédio de n.º 59 — pelo esquerdo, com o prédio de n.º 73 e, aos fundos, com queda de direito. — AVALIAÇÃO: — R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil cruzeiros). — Rio de Janeiro, 1 de Junho de 1951. (a) DELIO DE SOUSA MAIA, — FERNANDO OSCAR DO NASCIMENTO SILVA, — E quem quiser os ditos bens arrematar, deverá comparecer no dia, hora e local supra citados, cientes, outrossim, de que a arrematação só se fará mediante pagamento à vista ou fiança idônea por três dias. Ficam igualmente identificados os interessados de que este Juízo funciona à rua D. Manoel n.º 29 — 5.º andar — Palácio da Justiça. E para que chegue ao conhecimento de todos, pessoas ou presente edital com o prazo de vinte dias que será publicado e afixado na forma do R. Dado e passa do nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos onze dias do mês de Junho de mil novecentos e cinquenta e uma, eu, WILSON CAVALCANTE DE OLIVEIRA, escrevente substituto do o datilografado. E eu, SILVIO CAVALCANTE DE OLIVEIRA, escrevente que substituo.

(a) — NELSON RIBEIRO ALVES.

Está conforme: — Pelo Escrivão, WILSON CAVALCANTE DE OLIVEIRA.

MOVIMENTO CARIOCA PELA PAZ

SÁBADO, 7 DE JULHO

Assinaturas recolhidas até ontem	75 772
1º grupo	
Associação Feminina do D. F.	26,9%
2º grupo	
Conselho de Paz do Arsenal de Marinha	8,7%
3º grupo	
Conselho de Paz dos Marítimos	5,7%
4º grupo	
Conselho de Paz do bairro M. da Graça	22,8%

NOTA: Só figurarão nominalmente as entidades que ocuparem o primeiro lugar no respectivo grupo.

AVISO AOS RADIO OUVINTES



A Rádio Central da nossa esta transmitindo programas especiais para o Brasil e Portugal nas seguintes faixas, ondas e horários:

Para o Brasil das 20.30 das 21 horas	Quilômetros
19.45 metros	10.440
20.05 "	11.880
20.30 "	11.830
20.45 "	11.780
20.55 "	11.730
21.05 "	11.680
21.15 "	11.630
21.25 "	11.580
21.35 "	11.530
21.45 "	11.480
21.55 "	11.430
22.05 "	11.380
22.15 "	11.330
22.25 "	11.280
22.35 "	11.230
22.45 "	11.180
22.55 "	11.130
23.05 "	11.080
23.15 "	11.030
23.25 "	10.980
23.35 "	10.930
23.45 "	10.880
23.55 "	10.830
24.05 "	10.780
24.15 "	10.730
24.25 "	10.680
24.35 "	10.630
24.45 "	10.580
24.55 "	10.530
25.05 "	10.480
25.15 "	10.430
25.25 "	10.380
25.35 "	10.330
25.45 "	10.280
25.55 "	10.230
26.05 "	10.180
26.15 "	10.130
26.25 "	10.080
26.35 "	10.030
26.45 "	9.980
26.55 "	9.930
27.05 "	9.880
27.15 "	9.830
27.25 "	9.780
27.35 "	9.730
27.45 "	9.680
27.55 "	9.630
28.05 "	9.580
28.15 "	9.530
28.25 "	9.480
28.35 "	9.430
28.45 "	9.380
28.55 "	9.330
29.05 "	9.280
29.15 "	9.230
29.25 "	9.180
29.35 "	9.130
29.45 "	9.080
29.55 "	9.030
30.05 "	8.980
30.15 "	8.930
30.25 "	8.880
30.35 "	8.830
30.45 "	8.780
30.55 "	8.730
31.05 "	8.680
31.15 "	8.630
31.25 "	8.580
31.35 "	8.530
31.45 "	8.480
31.55 "	8.430
32.05 "	8.380
32.15 "	8.330
32.25 "	8.280
32.35 "	8.230
32.45 "	8.180
32.55 "	8.130
33.05 "	8.080
33.15 "	8.030
33.25 "	7.980
33.35 "	7.930
33.45 "	7.880
33.55 "	7.830
34.05 "	7.780
34.15 "	7.730
34.25 "	7.680
34.35 "	7.630
34.45 "	7.580
34.55 "	7.530
35.05 "	7.480
35.15 "	7.430
35.25 "	7.380
35.35 "	7.330
35.45 "	7.280
35.55 "	7.230
36.05 "	7.180
36.15 "	7.130
36.25 "	7.080
36.35 "	7.030
36.45 "	6.980
36.55 "	6.930
37.05 "	6.880
37.15 "	6.830
37.25 "	6.780
37.35 "	6.730
37.45 "	6.680
37.55 "	6.630
38.05 "	6.580
38.15 "	6.530
38.25 "	6.480
38.35 "	6.430
38.45 "	6.380
38.55 "	6.330
39.05 "	6.280
39.15 "	6.230
39.25 "	6.180
39.35 "	6.130
39.45 "	6.080
39.55 "	6.030
40.05 "	5.980
40.15 "	5.930
40.25 "	5.880
40.35 "	5.830
40.45 "	5.780
40.55 "	5.730
41.05 "	5.680
41.15 "	5.630
41.25 "	5.580
41.35 "	5.530
41.45 "	5.480
41.55 "	5.430
42.05 "	5.380
42.15 "	5.330
42.25 "	5.280
42.35 "	5.230
42.45 "	5.180
42.55 "	5.130
43.05 "	5.080
43.15 "	5.030
43.25 "	4.980
43.35 "	4.930
43.45 "	4.880
43.55 "	4.830
44.05 "	4.780
44.15 "	4.730
44.25 "	4.680
44.35 "	4.630
44.45 "	4.580
44.55 "	4.530
45.05 "	4.480
45.15 "	4.430
45.25 "	4.380
45.35 "	4.330
45.45 "	4.280
45.55 "	4.230
46.05 "	4.180
46.15 "	4.130
46.25 "	4.080
46.35 "	4.030
46.45 "	3.980
46.55 "	3.930
47.05 "	3.880
47.15 "	3.830
47.25 "	3.780
47.35 "	3.730
47.45 "	3.680
47.55 "	3.630
48.05 "	3.580
48.15 "	3.530
48.25 "	3.480
48.35 "	3.430
48.45 "	3.380
48.55 "	3.330
49.05 "	3.280
49.15 "	3.230
49.25 "	3.180
49.35 "	3.130
49.45 "	3.080
49.55 "	3.030
50.05 "	2.980
50.15 "	2.930
50.25 "	2.880
50.35 "	2.830
50.45 "	2.780
50.55 "	2.730
51.05 "	2.680
51.15 "	2.630
51.25 "	2.580
51.35 "	2.530
51.45 "	2.480
51.55 "	2.430
52.05 "	2.380
52.15 "	2.330
52.25 "	2.280
52.35 "	2.230
52.45 "	2.180
52.55 "	2.130
53.05 "	2.080
53.15 "	2.030
53.25 "	1.980
53.35 "	1.930
53.45 "	1.880
53.55 "	1.830
54.05 "	1.780
54.15 "	1.730
54.25 "	1.680
54.35 "	1.630
54.45 "	1.580
54.55 "	1.530
55.05 "	1.480
55.15 "	1.430
55.25 "	1.380
55.35 "	1.330
55.45 "	1.280
55.55 "	1.230
56.05 "	1.180
56.15 "	1.130
56.25 "	1.080
56.35 "	1.030
56.45 "	9.980
56.55 "	9.930
57.05 "	9.880
57.15 "	9.830
57.25 "	9.780
57.35 "	9.730
57.45 "	9.680
57.55 "	9.630
58.05 "	9.580
58.15 "	9.530
58.25 "	9.480
58.35 "	9.430
58.45 "	9.380
58.55 "	9.330
59.05 "	9.280
59.15 "	9.230
59.25 "	9.180
59.35 "	9.130
59.45 "	9.080
59.55 "	9.030
60.05 "	8.980
60.15 "	8.930
60.25 "	8.880
60.35 "	8.830
60.45 "	8.780
60.55 "	8.730
61.05 "	8.680
61.15 "	8.630
61.25 "	8.580
61.35 "	8.530
61.45 "	8.480
61.55 "	8.430
62.05 "	8.380
62.15 "	8.330
62.25 "	8.280
62.35 "	8.230
62.45 "	8.180
62.55 "	8.130
63.05 "	8.080
63.15 "	8.030
63.25 "	7.980
63.35 "	7.930
63.45 "	7.880
63.55 "	7.830
64.05 "	7.780
64.15 "	7.730
64.25 "	7.680
64.35 "	7.630
64.45 "	7.580
64.55 "	7.530
65.05 "	7.480
65.15 "	7.430
65.25 "	7.380
65.35 "	7.330
65.45 "	7.280
65.55 "	7.230
66.05 "	7.180
66.15 "	7.130
66.25 "	7.080
66.35 "	7.030
66.45 "	6.980
66.55 "	6.930
67.05 "	6.880
67.15 "	6.830
67.25 "	6.780
67.35 "	6.730
67.45 "	6.680
67.55 "	6.630
68.05 "	6.580
68.15 "	6.530
68.25 "	6.480

Trabalho Estafante e Prejudicial O dos Operadores Cinematográficos

A luta dos operadores cinematográficos por aumento de salários está ligada a uma série de problemas, entre os quais se destacam as condições péssimas de trabalho e o desrespeito à legislação Trabalhista por parte dos proprietários de cinemas. Em 1947 reivindicavam 100 por cento de aumento. Dois anos depois, a Justiça do Trabalho concedeu-lhes um quinto do pleiteado. E mesmo essa migalha, as empresas ainda têm o descaramento de negar, num verdadeiro xincalhe aos direitos da corporação. Esse fato ainda é mais monstruoso se levarmos em conta o alto custo da vida que, nesse período, elevou-se em mais de 300 por cento. O fator condições de trabalho não pode deixar, também, de ser levado em consideração, justificando inteiramente a nova luta dos operadores, que exigem uma majoração de 100% de salários.

AMEAÇA DE ENVENENAMENTO

Quando nunca entrou numa cabine de cinema, não pode avaliar o risco que corre o operador e a pesada responsabilidade que pesa sobre seus ombros. Em face da ameaça

Devem trabalhar no máximo seis horas por dia, mas as empresas exigem dez — Ou obedecem ou são postos no olho da rua — Trabalho insalubre nas cabines sem nenhum conforto e sem ventilação — Horas extraordinárias pagas como salário normal — As Cias. Severiano Ribeiro, Caruzo e Ramos de Castro iniciaram já a campanha contra os ajudantes — Um homem não pode dirigir sozinho cinco sessões cinematográficas

hora, para limpeza, lubrificação dos aparelhos ou revisão de filmes. Acontece, porém, justamente o contrário. Na maioria dos cinemas desta capital, os seus proprietários, zer guerra aos ajudantes dos para diminuir as despesas com o pessoal, resolveram fa-

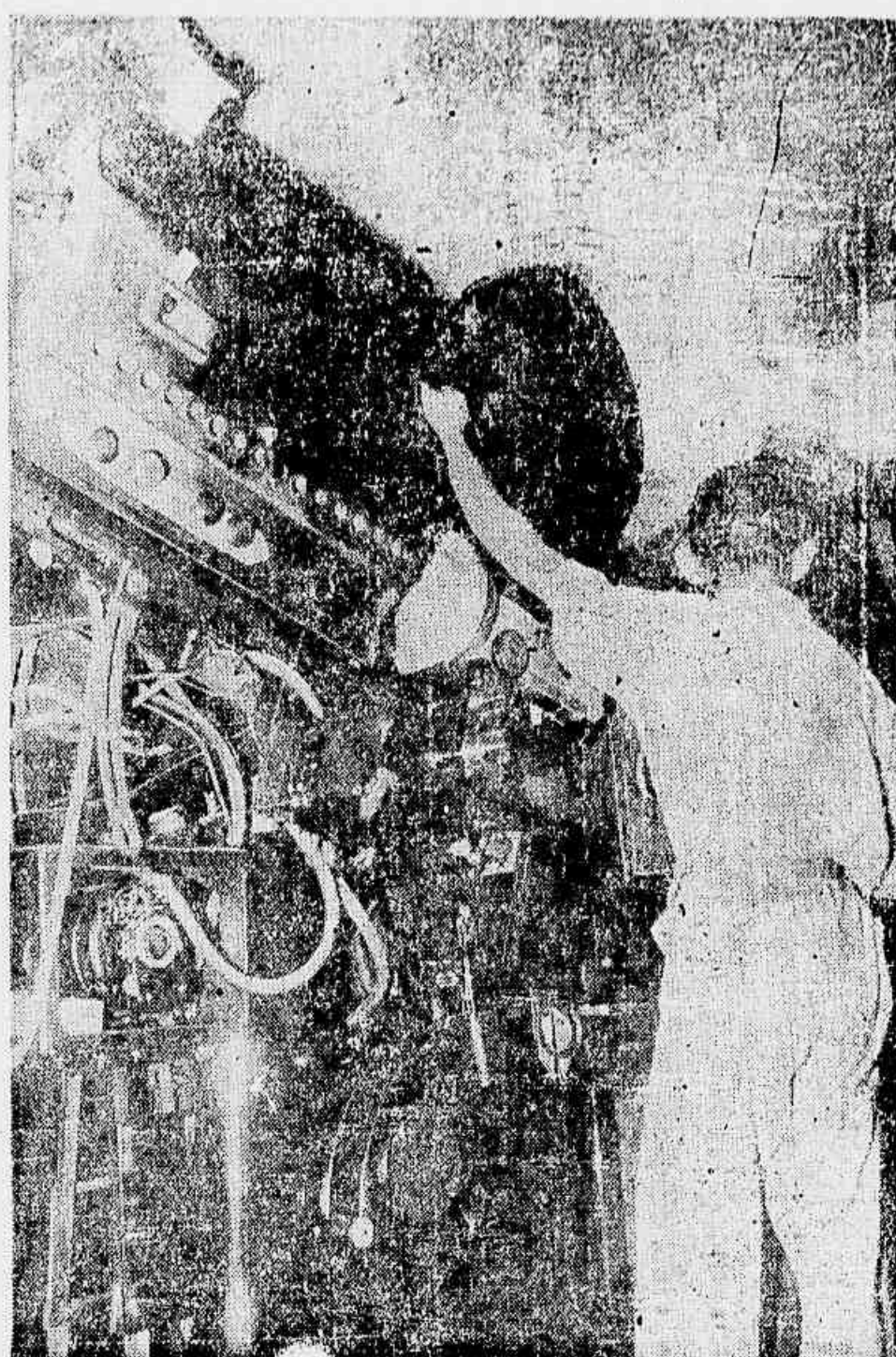
operadores, demitindo-os, para manter só homem na cabine. Na falta de operadores substitutos, o que é comum, aquele que iniciou a sessão às 14 horas, dobra até às 24 horas quando, então, vai fazer a limpeza nos aparelhos de projeção e revê as películas. É, portanto, um período de mais de 10 horas consecutivas de trabalho, em cabines sem nenhuma ventilação, impregnada de gás de carvão, onde a temperatura varia entre 38 a 40 graus. O mais grave, no entanto, é que além do operador trabalhar em excesso e sozinho, as horas extraordinárias são pagas como horas comuns, sem o acréscimo de 25 por cento como estabelece a legislação do Trabalho. Na maioria dos cinemas das empresas Severiano Ribeiro, Caruzo, Ramos de Castro, um homem somente ocupa cada cabine e sob sua responsabilidade está não só a segurança do público como a da própria casa de diversões. Qualquer descuido pode gerar para quem pague fogo a película, dando margem a um incêndio de grandes proporções, colocando em perigo a vida em tais casos. Estando junto à máquina de projeção é o primeiro a ser atingido pelas chamas do estufo, que arde com a rapidez da pólvora, sufocando-o imediatamente. Não tem tempo, sequer, de fazer soar o alarme o que seria possível se houvessem dois homens na cabine. Isto é, o operador e o seu ajudante.

A EXPLORAÇÃO DE APRENDIZES

A própria Prefeitura não permite que operador algum trabalhe sem um documento que comprove, de fato, sua condição de verdadeiro profissional. Para isto são todos eles obrigados a fazer um cur-

so sobre o assunto que é encerrado com um exame, onde demonstram capacidade de exercer ou não a profissão de operador cinematográfico. Acontece, porém, que a estes, as empresas teriam que pagar um salário de 1.300 a 2.500 cruzeiros. Raros são, no entanto, os que ultrapassam a cifra de 1.600 cruzeiros, com exceção daqueles que trabalham nos cinemas considerados de grãfinos, onde o uso de gravata é obrigatório. Sob a desculpa de incentivar o desenvolvimento da «classe» essas empresas resolveram admitir aprendizes, cuja prática vão adquirindo com os operadores e seus ajudantes. Quando estão em condições de dirigir a máquina de projeção, tanto o operador como o ajudante são postos na rua ficando no lugar de ambos o aprendiz, com o mesmo salário de 800 cruzeiros que percebia ao ser admitido no cinema. Nos episódios essa medida vem sendo posta em prática há mais de dois anos e na maioria desses cinemas o serviço de projeção está entregue a rapazes de pouca experiência, cujos nomes não figuram no registro de empregados, para fugirem os patrões à fiscalização da Prefeitura. Mezes cessam constam como empregados o operador e o ajudante, já demitidos.

E a fiscalização do trabalho faz vista grossa. Os operadores afirmam que os tubarões da indústria cinematográfica «molham» de vez em quando, a mão deles. A única perspectiva que os trabalhadores de cinema têm pela frente é organizarem-se em seu sindicato. Lá dentro, poderão defender seus direitos. De outra forma os tubarões acabam por matá-los de fome e excesso de trabalho. E depois substituirão as vítimas por outras, numa acabar!



Flagrante cometido no interior de uma cabine, quando um operador cinematográfico em pleno desempenho de seu arriscado trabalho.

UNIDADE ENTRE OS JORNALISTAS

QUINTILIANO

Deram os jornalistas, na assembleia de quinta-feira passada, uma grande demonstração de unidade e disposição de luta por seus direitos. Divididos durante o pleito eleitoral, quando uma das chapas, a do sr. Vitor do Espírito Santo, submeteu-se à exigência do infame atestado ideológico, voltaram, os profissionais de imprensa, a dar, com a sua unidade, um exemplo altamente instrutivo às demais corporações. E, o que é mais significativo, a unanimidade conseguida se baseia na luta, cada vez mais enérgica, pelo mais sagrado de seus direitos: o direito de dispor de sua vontade, sem a interferência humilhante e abusiva do Ministério do Trabalho.

Condenando o atestado ideológico, repudiando o despacho intervencionista do sr. Danton Coelho e reconhecendo como legítima uma única diretoria, a que elegeram em pleito livre e honesto, os jornalistas, profissionais encontraram a unanimidade de que precisam para exercer a posse de fato de sua entidade. Dizemos de posse, porque a posse simbólica foi

dada na assembleia de quinta-feira, com a aprovação daquele documento que uma associação considerou muito bem como histórico, apresentado pelo confrade Fernando Segismundo.

O pedido de reconsideração e o mandato de segurança aprovados, constituem, sem dúvida, importantes formas de luta. Por isso mesmo, a diretoria do Sindicato deverá estar cada vez mais vigilante, tendo em vista, também, o prazo concedido por lei para tal fim. Mas é preciso não esquecer que os jornalistas que a forma de luta mais provada, aquela que realmente é capaz de lhes dar uma vitória esmagadora no mais breve espaço de tempo, é a mobilização de todos os profissionais de imprensa, com esta mesma unanimidade verificada na assembleia, sem distinção de cor política ou credo religioso, para acompanhar e prestigiar, passo a passo, a diretoria de sua entidade. É preciso que o Ministério do Trabalho, que é também dono de jornal, como foi denunciado na assembleia, saiba que toda a corporação está firmemente disposta a empessar a diretoria encabeçada pelo confrade Alberto Porto da Silveira. Os donos das grandes jornais sabem que o primeiro ponto do programa da diretoria eleita é o aumento de salários para os jornalistas. E não estão de acordo. Daí se originou o despacho indigno do sr. Danton Coelho, com base num atestado que é próprio, dias atrás, considerava um atestado de indignidade.

Solidarizam-se os Hoteleiros Com os Jornalistas Profissionais

Nota de protesto contra o despacho do ministro que anula o pleito no Sindicato deste últimos

Esteve ontem em nossa redação um grupo de associados do Sindicato dos Empregados no Comércio Hoteleiro, a fim de nos pedir, em nome da diretoria eleita da entidade a publicação da seguinte nota:

«A Diretoria eleita do Sindicato dos Empregados no Comércio Hoteleiro e Similares do Rio de Janeiro, em nome próprio e da corporação, torna público o seu mais veemente protesto contra o ato do Ministério do Trabalho, anulando as eleições do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro, pelo fato dessa Diretoria, numa atitude digna, não ter apresentado o atestado de ideologia, que a Sra. Danton Coelho, várias vezes, pela imprensa e pelo rádio, declarou ter abolido. Evidentemente, o Sr. Danton Coelho tratou de suas próprias palavras, e o que é mais grave, desrespeitou a própria Constituição, no seu Art. 159, que assegura a Liberdade

Autonomia Sindical.

Ao tornar público este protesto, denuncia também a intervenção feita no Sindicato dos Hoteleiros, a 23 de maio prax. passado, e as manobras do Ministério do Trabalho, visando marcar novas eleições, para o nosso Sindicato, com a alegação de que a corporação, em

sucessivas eleições, não elegeu sua Diretoria, quando todo mundo sabe que isso não é verdade.

A Diretoria do Sindicato foi eleita em 31 de janeiro de 1951, com maioria absoluta de votos, o que o Sr. Danton Coelho insiste em desconhecer, impedindo até hoje sua legítima posse.

NOTÍCIAS OPERÁRIAS

(Resenha Informativa da Agência «Inter-Press» e dos nossos correspondentes nas Fábricas)

NAO PODE SER

AOSENTADO
O trabalhador Celso Gomes da Silva, antigo servidor do Loyde Brasileiro, há seis meses que está procurando localizar o processo que trata de sua aposentadoria, sem,

no entanto, nada conseguir. Depois de todo esse tempo foi informado pelo Instituto dos Marítimos que não podia ser aposentado porque o Loyde, onde trabalhava, é devedor de milhares de cruzeiros, não pagando há vários anos as contribuições descontadas dos salários dos trabalhadores.

INSULTA OS TRABALHADORES

Funcionários dos escritórios do Laboratório Almeida Cardoso & Cia. Ltda., situado à rua Marechal Floriano, 11, estiveram em nossa redação, a fim de denunciarem a maneira brutal como são tratadas as moças pela Sra. Ana Cardoso, que exerce o cargo de chefe geral. Segundo os funcionários, a frase comum usada por ela é de «suas cretinas», quando está dando ordens. Utiliza ainda outros insultos de baixo calão.

DOUS ASSOCIADOS
O Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Produtos Químicos, Farmacêuticos e de Perfumarias desta Capital, em vista das indústrias propostas de solos que tem recebido ultimamente, resolveu instituir um serviço especial para atender aos novos candidatos. Esse serviço funciona das 12 às 20 horas, diariamente, e, aos sábados, das 9 às 12 horas.

CONQUISTARAM AUMENTO DE SALÁRIOS
Notícias procedentes de São Paulo informam que os trabalhadores e funcionários da Prefeitura Municipal de Batatais conquistaram o desejado aumento de 30% sobre seus salários, a contar de 1.º de janeiro corrente ano e mais 20 por cento que vigorarão a partir de 1.º de janeiro de 1952.

ECONOMIA DE GUERRA
O sr. Johnston, Chefe da Estabilização Econômica dos EE. UU., revelou o verdadeiro caráter do bloqueio dos salários operado por Truman, declarando que os lucros dos negócios aumentaram em 1950 um aumento de 30 por cento em relação a 1949. Quanto aos produtos agrícolas, registram um aumento de 27 por cento depois da agressão americana à Coreia. Ao mesmo tempo, pediu aos trabalhadores que se contentem com um aumento de 10 por cento sobre os salários de 1950.

proscrições adotadas para a inscrição na carteira de empréstimos, só podendo ser a ela admitidos os associados que gozem de garantias da estabilidade.

No entanto, em seu parágrafo único diz: Poderá ser admitida, em caráter provisório, a inscrição de associados que ainda não gozem da garantia de estabilidade, desde que sejam estipuladas cláusulas que acohem o patrimônio dos Institutos e Caixas de qualquer prejuízo futuro.

Não temos conhecimento, até esta data, de que alguma das instituições tenha já instalado esse serviço. Parece-nos mais ser um decreto demagógico. Cabe aos associados exigir o seu cumprimento.

Conheça seus Direitos

LEGISLAÇÃO DO TRABALHO

Dr. B. Calheiros Bomfim

JAIME MASSINI — Demitido da fábrica de vidros em que trabalhava, assinou o seguinte recibo: «Recbi Cr\$ 405,00, referentes à última semana de serviço».

No mesmo dia, reclamou à Justiça as indenizações pelos quatro anos de casa, visto que o empregador se recusava a pagá-las. No dia do julgamento, porém, a empresa apresentou aquele recibo, mas concebido nestes termos: «Recbi Cr\$ 405,00, referentes à última semana de trabalho, e declaro ter saído espontaneamente do emprego, pelo que dou plena quitação para nada mais reclamar». Compreendeu, então, que o empregador, aproveitando o espaço em branco que proposadamente deixara entre os dígitos do recibo e sua assinatura, acrescentara as palavras referentes à sua saída e à quitação. De nada valeram seus protestos, pois a Junta deu ganho de causa à empresa. Pergunta se há remédio para sua situação.

Se não poderia ser remediado no V. provasse a adulteração do recibo, o que julgamos impossível.

Silva, porém, a Você e a todos os leitores menos esclarecidos, a lição: nunca assinem recibos ou documentos deixando espaço em branco entre os dígitos contidos no papel e a assinatura. É um conselho útil, pois, diariamente, vemos empregados, vítimas desse mesmo ardil, perderem seus direitos.

PREVIDÊNCIA SOCIAL

Alberto Carmo

Os associados dos Institutos e Caixas de aposentadorias e Pensões têm o direito de pedir às referidas instituições que lhes concedam carta de fiança para ceder de casa, para residência.

O decreto-Lei n.º 1.308, de 31 de maio de 1939, que até esta data está em vigor, garante-lhes esse direito.

Disse ele no seu artigo 1.º: «Os Institutos e Caixas de Aposentadorias e Pensões ficam autorizados a conceder fiança de aluguel de casa aos seus associados, criando para eles fim carteira própria ou estendendo as operações das carteiras de empréstimos.

No artigo 2.º do referido decreto-lei diz que a inscrição dos associados para o efeito do artigo anterior obedecerá às

NERVOSOS

Ansiedade, desânimo, distúrbios sexuais no homem e na mulher, insônia, regurgitação, falta de memória, entorpecimento de interior, falta de interesse, ideias de suicídio, etc.

TRATAMENTO ESPECIALIZADO DOS DISTÚRBIOS NEUROTICOS

DR. J. GRABOIS

in society for the Psychological Study of Social Factors
RUA ALVARO ALVIM, 31 - 13.º andar - TELEFONE 02-301
- Horário de 9 às 12 e de 14 às 18 horas -

Assembléias

AMANHA — No Sindicato dos Telfeiros, Palfiteiros e Cultivadores, às 13 ou às 14 horas, para discussão de um pedido de aumento de salário.

— No Sindicato Nacional dos Carpinteiros Navais, às 16 ou às 17 horas, em primeira ou em segunda convocação, para tratar da inscrição dos sócios atrasados no pagamento das mensalidades e aprovação de um projeto autorizando a construção de um edifício no prédio n.º 75.

DIA 9 — No Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Banquários do Rio de Janeiro, às 17,30 ou às 18,30 horas, em primeira ou em segunda convocação no auditório do teatro João Caetano, para tratar do pedido de aumento de salário e a situação dos associados em atraso.

DIA 10 — No Sindicato dos Condutores de Velocinos Rodoviários e Anexos do Rio de Janeiro, às 18 ou às 19 horas em primeira ou em segunda convocação, para tratar do pedido de aumento de salário e de supressão do serviço de estacionário e aprovação de uma autorização à diretoria para rever ou instaurar o dissídio coletivo.

DIA 12 — No Sindicato dos Oficiais Barbeiros, Cabeleleiros e Similares do Rio de Janeiro, às 20 horas, para tratar do aumento geral de salários.

DIA 16 — Na Cooperativa Portuária, à hora a ser marcada, para eleição dos conselheiros Administrativo e Fiscal e pagamento de 5% de juros das cotas dos associados, de acordo com a lei.

ROUBA OS EMPREGADOS

Na «Casa Angrense», situada na Cinelândia, os empregados trabalham sob um horário verdadeiramente absurdo: 12 horas noturnas. Além disso os salários são de 600 cruzeiros, sendo o garçom obrigado a dar, todos os dias, 30 cruzeiros de sua gorjeta para a casa, 8 para a copa e 10 para a cozinha. Não satisfeitos com tamanha exploração a empresa fornece obrigatoriamente um lanche aos seus auxiliares e cobra pelo mesmo Cr\$ 24,00.

Nessa casa, todos os garçons são obrigados a trabalhar na cozinha e na copa e, além disso, são sumariamente demitidos. Na bomboneira trabalhava há dois anos uma jovem sem ter a sua carteira assinada e sem um aumento sequer. O direito de férias não existe. Entretanto, a firma exige um documento do empregado, no qual ele afirma que as férias foram concedidas.

EXPLORAÇÃO NA Churrascaria Gaucha

Trabalhadores da Churrascaria Gaucha vieram à nossa redação protestar contra os abusos da direção daquele estabelecimento. Os patrões, além de não pagarem salários, obrigando os garçons a viverem das gorjetas, praticam uma série de irregularidades, como, por exemplo, forçar os trabalhadores a mudarem a roupa, após o serviço, num quartinho imundo, depósito de batatas e gêneros alimentícios.

Os trabalhadores da Churrascaria Gaucha queixam-se, também, da Saúde Pública e da Fiscalização do Ministério

de Trabalho, que nunca andaram por ali. O gerente da Churrascaria alega que está bem protegido e que nada lhe acontecerá.

A HISTÓRIA DO FAMOSO BANDIDO

GIULIANO
O BANDIDO PASICILLA
VITTORIO GASSMANN
MARIAGRAZIA FRANCESCA
UMBERTO SPADARO
ERMANNO RANDI

PATHE ART-PALACIO RIVOLI • PRESIDENTE COLISEU • PARA TODOS NATAL • BRAZ DE PINA CASSINO

APRIL DE 5.º ESPERANTO

Negado na Prática O Aumento dos Alfaíates

Nova farsa, o pronunciamento da Justiça do Trabalho sobre o dissídio desses profissionais — 12 por cento de aumento compensando o repouso remunerado e condicionado à assiduidade integral

O Tribunal Superior do Trabalho julgou, quinta-feira última, o dissídio coletivo suscitado pelo Sindicato dos Alfaíates, autorizando um aumento de 12 por cento sobre os salários desses profissionais. Essa irrisória majoração concedida pelos juizes trabalhistas de Vargas vem mostrar mais uma vez de que lado se coloca a Justiça do Trabalho quando se trata de julgar reivindicações levantadas pela classe operária. Os interesses dos patrões foram colocados em primeiro plano, não tendo sido levado em conta o alto custo da vida, inclusive os baixos salários que recebem esses trabalhadores. NAO HOUVE AUMENTO

em última instância, não tendo mais qualquer espaço de recurso aos alfaíates, a não ser a luta direta, independente da Justiça do Trabalho. Esse o resultado que

obtiveram depois de dois anos de espera, o que bem mostra a razão dos que diamantemente alertam os trabalhadores contra a justiça de classe que aí temos.

CINEMA

“Até o Último Homem”

Y. MAIA

Lewis Milestone é um diretor diplomado em assuntos de guerra. Em «Um homem na guerra» nos falou em linguagem pacífica sobre os horrores da primeira guerra mundial. Em «Um homem na guerra» nos falou em linguagem pacífica sobre os horrores da primeira guerra mundial. Em «Um homem na guerra» nos falou em linguagem pacífica sobre os horrores da primeira guerra mundial.

Este filme, faz indubitavelmente, parte dos outros filmes precursadores para os que estão sendo rodados sobre a carnificina na Coreia, como o cinema «Uma noite de verão», já comentado nestas colunas, através das críticas canônicas.

«Até o último homem», sabe manter escondido o crato do gato, até o final da película, quando alguém insiste e desanda a ler um manuscrito de um morto que exorta aos «caros ouvintes» a conservarem-se fortes, a fim de lutarem pela preservação da vida e do futuro da civilização americana. Todas as palavras dessa manuscrito são embriagadas com o nome de Deus, para ter maior aceitação no mercado explorativo dos sentimentos.

Não foi, no entanto, Milestone o diretor melhor indicado para esta campanha de guerra, visto ainda, em seu modo de apresentar a guerra, acenando horror, de certo modo, não poder agradar, como os outros filmes de tipo de guerra piegas.

A cena do desembarque para a morte é uma espécie de parte laborioso e traumatizante. Também são muitas outras cenas, que seria longo comentar.

Richard Widmark é, neste filme, a transposição daquele professor que clogia a guerra na «Sua novidade no front». Aqui, é o herói tenente, antigo professor que, embora portador de uma natureza de pavor, luta e procura animar seus antigos discípulos nos instantes de medo.

Assistindo «Até o último homem», pensamos em abacaxi, embora não seja tal a sua classificação cinematográfica. O assunto sobre americanos e japoneses na guerra já teve sua época natural (hoje eles estão aos belos e atrativos), e se ainda persistem a aparecer, só podem pensar tratar-se de ananás, uma espécie da família das Bromélias (Ananas sativus), menor que o abacaxi e com temporária mais duradoura. Ananás é, porém muito mais ácido que abacaxi.

Programa Para Hoje

PALACIO — RIAN — AMERICA
MONTE CASTELO — KARAI
SAO PEDRO — Terra é sempre terra, com Marisa Prado, Abilio Almeida e Ruth de Souza, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
PLAZA — ASTORIA — OLINDA
STAR — RITZ — COLONIAL
PRIMEIRO — LORO
MASCOTE — «Nasce para bailar, com Betty Hutton e Fred Astaire, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
SAO LUIZ — VITÓRIA — IDEAL
ROXY — IPANEMA — AVENIDA — FLORIANO — PALACIO NITERÓI — ODEON NITERÓI — CARIOCA — «Até o último homem, com Richard Widmark e Reginald Gardiner, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
PARISIENSE — «Sana», e Dailies, com Victor Mature e Hedy Lamar, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
COPACABANA — «O Meu dia Chegado, com Spina e Luis Grey, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
ART PALACIO — «O diabo em depa, com Amedeo Nazzari e Lilla Silva, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
THE — PRESIDENTE — COLISEU — PARA TODOS — NACIONAL — «Os irmãos Cornejo, com Pontilas Fairbanks Jr. e Alvin Tarriff, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

TEATRO

ALVORADA — «O marido de ritas, com Príncipe Ferreira, às 20 e 22 horas.
SAO JOSE — «A História do Trágico, com Virginia Luque e Fernando Lamas, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
ROXY — «No tempo do pastelão, com Bing Crosby, às 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
HARDEL — «Hopa de stis, com Cole e Mary Toncalves, às 20 e 22 horas.
PRIMEIRO — «O Rei Simi, com Luis del Puego e Elvira Parg, às 20 e 22 horas.
REGINA — «Afonso com Conchita de Moraes e Odilon, às 20 e 22 horas.
HARDEL — «Hopa de stis, com Cole e Mary Toncalves, às 20 e 22 horas.
PRIMEIRO — «O Rei Simi, com Luis del Puego e Elvira Parg, às 20 e 22 horas.
REGINA — «Afonso com Conchita de Moraes e Odilon, às 20 e 22 horas.
HARDEL — «Hopa de stis, com Cole e Mary Toncalves, às 20 e 22 horas.
PRIMEIRO — «O Rei Simi, com Luis del Puego e Elvira Parg, às 20 e 22 horas.
REGINA — «Afonso com Conchita de Moraes e Odilon, às 20 e 22 horas.



Face a sua fraca performance, em nossos gramados, o Sporting resolveu encerrar hoje mesmo a sua temporada em nosso país.

Tentará Desferrar-se no Sporting

HOJE, EM SÃO PAULO, OS CRAQUES DO AUSTRIA LUTARÃO PELA SUA CLASSIFICAÇÃO—SEM POSSIBILIDADES OS LUSOS

SÃO PAULO, 6. (Especial para a IMPRENSA POPULAR). — Malgrado o insucesso da equipe do Austria, na partida de ontem, contra o Vasco, o público desta Capital continua aguardando com viva ansiedade a exibição dos craques vienenses, no Pacaembu.

- AUSTRIA**
- SCWEDA
 - MEICHOR II
 - KOWANSZ
 - FISCHELL
 - OCVIRK
 - JOKSH
 - MELCHIOR I
 - HUBBER
 - KOMINECK
 - STOJASPAL
 - AURENICK

MECANICO
De maquina de costura oferece os seus servicos, com muita pratica de consertos e reforma em geral.
Recado pelo Tel.: 49-8310.

Paddock

Já se encontra na Gavea o jóquei Rafael Martinez que pilotará o cavalo Vertical, no Grande Premio Brasil deste ano.

Não mais virá ao Rio o jóquei Olavo Rosa, Rigoni pilotará, nas próximas reuniões, todos os animais que seriam dirigidos pelo irmão patrio.

Foram embarcadas para São Paulo os animais Mister Schuch e Garlik.

Foram anotados no Hipódromo da Gavea, os seguintes apontamentos dos animais inscritos na reunião de hoje:

ESPADANA, B. Castilho, 600 em 36" 2/5; **ELEDOLO**, U. Cunha, 600 em 36" 2/5; na reta oposta: **GREY GIRL**, L. Rigoni, 600 em 37" 1/5; **CAINANA**, D. Moreira, 300 em 24"; **BARRAN**, L. Leighton, 800 em 52"; **CHARAO**, U. Cunha, 600 em 37" 3/5; **DAMARENA**, Lad. 300 em 20" na reta oposta; **LIO LAO**, J. Souza, 3000 em 25"; **GENGIBRE**, J. Martins, 600 em 37" 2/5; **ODILON**, J. Araújo, 800 em 52" 2/5; **BALANCIN**, A. Portillo, 600 em 37" 1/5; **ITAQUITY**, Lad. 600 em 36"; **ELASER**, J. Pinheiro, 700 em 44" 2/5; **TA RUMAN**, L. Rigoni, 700 em 47" 3/5; **HUNTER PRINCE**, P. Simões, 800 em 52"; **CRAYADOR**, L. Leighton, 900 em 38" 1/5; **NAPOLEAO**, J. Araújo, 900 em 50" na reta oposta; **INCOGNITA**, J. Portillo, 600 em 37"; **SARANINHA**, Lad. 300 em 21"; **ELAGOL**, L. Rigoni, 360 em 22"; **GOLD DREAM**, L. Diaz, 360 em 22" 3/5; **COMTESSE**, Lad. 600 em 36"; **ORCINA**, L. Leighton, 360 em 35"; **ORACIA**, A. Vieira, 600 em 36" 2/5; **MAHDI**, O. Ullrich, 6 MAUD, Lad. 700 em 45".

DR. ANTONIO JUSTINO
PRESTES DE MENESES
CLINICA GERAL
Consultório: Av. Nilo Pereira, n. 153, 4º and. — Salas 903-904 — Terças, quintas e sábados, das 14 às 18 horas — 11 às 14 horas

DR. ODILON BATISTA
GINECOLOGIA E GINECOLOGIA
Araújo Porto Alegre, 4 — 2º and.

DR. ALCEGO COUTINHO
Terças, quintas e sábados das 14 às 18 horas — Rua Alvaro Alvim, 31 — Sala 302 — Tel.: 52-3315

DR. URANDO FONSECA
GIRURGIA
Consultas de segunda, quarta e sexta-feira, das 14 às 18 horas — Alameda 34 com hora marcada — Rua Alvaro Alvim, 31 — Sala 302

LEILOEIRO
ECCLIDES
HOLLAND — Leiloeiro Público.
Fazendas — Morais — Terrenos, etc.
Habilitado e habilitado de venda de reses de Quilanda, 11 — L.º andar.

CASA SÃO FRANCISCO
Direção do ex-auxiliar da Casa Bertea — J. R. Preard.
Material fotográfico em geral. — Filmes — revelações
Rua do Tinturo, 21 — 1º andar. (Próximo ao Largo de São Francisco) — Tel. 43-2145.

Nossas indicações

Espadana	Grey Girl	Elledol
Nilo	Radimbi	Barran
Santa Pua	Balancin	Eldorado
Mondel	Icaro	Eldorado
Taruman	H. Prince	Aquila
Saraninha	Gold Dream	Miss You
B. Dream	Irish Star	Jamary
Tintureira	Sarabela	Lobelia

Nilo, Taruman e Saraninha Nossa Acumulada Para a «Sabatina»

SABATINA		
1º PAREO — 1000 Mts. — 15.000,00 — A's 15.10 horas	2º PAREO — 1000 Mts. — 15.000,00 — A's 15.10 horas	3º PAREO — 1000 Mts. — 15.000,00 — A's 15.10 horas
1º Nilo, L. Rigoni	2º Nilo, L. Rigoni	3º Nilo, L. Rigoni
2º Nilo, L. Rigoni	3º Nilo, L. Rigoni	4º Nilo, L. Rigoni
3º Nilo, L. Rigoni	4º Nilo, L. Rigoni	5º Nilo, L. Rigoni
4º Nilo, L. Rigoni	5º Nilo, L. Rigoni	6º Nilo, L. Rigoni
5º Nilo, L. Rigoni	6º Nilo, L. Rigoni	7º Nilo, L. Rigoni
6º Nilo, L. Rigoni	7º Nilo, L. Rigoni	8º Nilo, L. Rigoni
7º Nilo, L. Rigoni	8º Nilo, L. Rigoni	9º Nilo, L. Rigoni
8º Nilo, L. Rigoni	9º Nilo, L. Rigoni	10º Nilo, L. Rigoni
9º Nilo, L. Rigoni	10º Nilo, L. Rigoni	11º Nilo, L. Rigoni
10º Nilo, L. Rigoni	11º Nilo, L. Rigoni	12º Nilo, L. Rigoni
11º Nilo, L. Rigoni	12º Nilo, L. Rigoni	13º Nilo, L. Rigoni
12º Nilo, L. Rigoni	13º Nilo, L. Rigoni	14º Nilo, L. Rigoni
13º Nilo, L. Rigoni	14º Nilo, L. Rigoni	15º Nilo, L. Rigoni
14º Nilo, L. Rigoni	15º Nilo, L. Rigoni	16º Nilo, L. Rigoni
15º Nilo, L. Rigoni	16º Nilo, L. Rigoni	17º Nilo, L. Rigoni
16º Nilo, L. Rigoni	17º Nilo, L. Rigoni	18º Nilo, L. Rigoni
17º Nilo, L. Rigoni	18º Nilo, L. Rigoni	19º Nilo, L. Rigoni
18º Nilo, L. Rigoni	19º Nilo, L. Rigoni	20º Nilo, L. Rigoni
19º Nilo, L. Rigoni	20º Nilo, L. Rigoni	21º Nilo, L. Rigoni
20º Nilo, L. Rigoni	21º Nilo, L. Rigoni	22º Nilo, L. Rigoni
21º Nilo, L. Rigoni	22º Nilo, L. Rigoni	23º Nilo, L. Rigoni
22º Nilo, L. Rigoni	23º Nilo, L. Rigoni	24º Nilo, L. Rigoni
23º Nilo, L. Rigoni	24º Nilo, L. Rigoni	25º Nilo, L. Rigoni
24º Nilo, L. Rigoni	25º Nilo, L. Rigoni	26º Nilo, L. Rigoni
25º Nilo, L. Rigoni	26º Nilo, L. Rigoni	27º Nilo, L. Rigoni
26º Nilo, L. Rigoni	27º Nilo, L. Rigoni	28º Nilo, L. Rigoni
27º Nilo, L. Rigoni	28º Nilo, L. Rigoni	29º Nilo, L. Rigoni
28º Nilo, L. Rigoni	29º Nilo, L. Rigoni	30º Nilo, L. Rigoni
29º Nilo, L. Rigoni	30º Nilo, L. Rigoni	31º Nilo, L. Rigoni
30º Nilo, L. Rigoni	31º Nilo, L. Rigoni	32º Nilo, L. Rigoni
31º Nilo, L. Rigoni	32º Nilo, L. Rigoni	33º Nilo, L. Rigoni
32º Nilo, L. Rigoni	33º Nilo, L. Rigoni	34º Nilo, L. Rigoni
33º Nilo, L. Rigoni	34º Nilo, L. Rigoni	35º Nilo, L. Rigoni
34º Nilo, L. Rigoni	35º Nilo, L. Rigoni	36º Nilo, L. Rigoni
35º Nilo, L. Rigoni	36º Nilo, L. Rigoni	37º Nilo, L. Rigoni
36º Nilo, L. Rigoni	37º Nilo, L. Rigoni	38º Nilo, L. Rigoni
37º Nilo, L. Rigoni	38º Nilo, L. Rigoni	39º Nilo, L. Rigoni
38º Nilo, L. Rigoni	39º Nilo, L. Rigoni	40º Nilo, L. Rigoni
39º Nilo, L. Rigoni	40º Nilo, L. Rigoni	41º Nilo, L. Rigoni
40º Nilo, L. Rigoni	41º Nilo, L. Rigoni	42º Nilo, L. Rigoni
41º Nilo, L. Rigoni	42º Nilo, L. Rigoni	43º Nilo, L. Rigoni
42º Nilo, L. Rigoni	43º Nilo, L. Rigoni	44º Nilo, L. Rigoni
43º Nilo, L. Rigoni	44º Nilo, L. Rigoni	45º Nilo, L. Rigoni
44º Nilo, L. Rigoni	45º Nilo, L. Rigoni	46º Nilo, L. Rigoni
45º Nilo, L. Rigoni	46º Nilo, L. Rigoni	47º Nilo, L. Rigoni
46º Nilo, L. Rigoni	47º Nilo, L. Rigoni	48º Nilo, L. Rigoni
47º Nilo, L. Rigoni	48º Nilo, L. Rigoni	49º Nilo, L. Rigoni
48º Nilo, L. Rigoni	49º Nilo, L. Rigoni	50º Nilo, L. Rigoni
49º Nilo, L. Rigoni	50º Nilo, L. Rigoni	51º Nilo, L. Rigoni
50º Nilo, L. Rigoni	51º Nilo, L. Rigoni	52º Nilo, L. Rigoni
51º Nilo, L. Rigoni	52º Nilo, L. Rigoni	53º Nilo, L. Rigoni
52º Nilo, L. Rigoni	53º Nilo, L. Rigoni	54º Nilo, L. Rigoni
53º Nilo, L. Rigoni	54º Nilo, L. Rigoni	55º Nilo, L. Rigoni
54º Nilo, L. Rigoni	55º Nilo, L. Rigoni	56º Nilo, L. Rigoni
55º Nilo, L. Rigoni	56º Nilo, L. Rigoni	57º Nilo, L. Rigoni
56º Nilo, L. Rigoni	57º Nilo, L. Rigoni	58º Nilo, L. Rigoni
57º Nilo, L. Rigoni	58º Nilo, L. Rigoni	59º Nilo, L. Rigoni
58º Nilo, L. Rigoni	59º Nilo, L. Rigoni	60º Nilo, L. Rigoni
59º Nilo, L. Rigoni	60º Nilo, L. Rigoni	61º Nilo, L. Rigoni
60º Nilo, L. Rigoni	61º Nilo, L. Rigoni	62º Nilo, L. Rigoni
61º Nilo, L. Rigoni	62º Nilo, L. Rigoni	63º Nilo, L. Rigoni
62º Nilo, L. Rigoni	63º Nilo, L. Rigoni	64º Nilo, L. Rigoni
63º Nilo, L. Rigoni	64º Nilo, L. Rigoni	65º Nilo, L. Rigoni
64º Nilo, L. Rigoni	65º Nilo, L. Rigoni	66º Nilo, L. Rigoni
65º Nilo, L. Rigoni	66º Nilo, L. Rigoni	67º Nilo, L. Rigoni
66º Nilo, L. Rigoni	67º Nilo, L. Rigoni	68º Nilo, L. Rigoni
67º Nilo, L. Rigoni	68º Nilo, L. Rigoni	69º Nilo, L. Rigoni
68º Nilo, L. Rigoni	69º Nilo, L. Rigoni	70º Nilo, L. Rigoni
69º Nilo, L. Rigoni	70º Nilo, L. Rigoni	71º Nilo, L. Rigoni
70º Nilo, L. Rigoni	71º Nilo, L. Rigoni	72º Nilo, L. Rigoni
71º Nilo, L. Rigoni	72º Nilo, L. Rigoni	73º Nilo, L. Rigoni
72º Nilo, L. Rigoni	73º Nilo, L. Rigoni	74º Nilo, L. Rigoni
73º Nilo, L. Rigoni	74º Nilo, L. Rigoni	75º Nilo, L. Rigoni
74º Nilo, L. Rigoni	75º Nilo, L. Rigoni	76º Nilo, L. Rigoni
75º Nilo, L. Rigoni	76º Nilo, L. Rigoni	77º Nilo, L. Rigoni
76º Nilo, L. Rigoni	77º Nilo, L. Rigoni	78º Nilo, L. Rigoni
77º Nilo, L. Rigoni	78º Nilo, L. Rigoni	79º Nilo, L. Rigoni
78º Nilo, L. Rigoni	79º Nilo, L. Rigoni	80º Nilo, L. Rigoni
79º Nilo, L. Rigoni	80º Nilo, L. Rigoni	81º Nilo, L. Rigoni
80º Nilo, L. Rigoni	81º Nilo, L. Rigoni	82º Nilo, L. Rigoni
81º Nilo, L. Rigoni	82º Nilo, L. Rigoni	83º Nilo, L. Rigoni
82º Nilo, L. Rigoni	83º Nilo, L. Rigoni	84º Nilo, L. Rigoni
83º Nilo, L. Rigoni	84º Nilo, L. Rigoni	85º Nilo, L. Rigoni
84º Nilo, L. Rigoni	85º Nilo, L. Rigoni	86º Nilo, L. Rigoni
85º Nilo, L. Rigoni	86º Nilo, L. Rigoni	87º Nilo, L. Rigoni
86º Nilo, L. Rigoni	87º Nilo, L. Rigoni	88º Nilo, L. Rigoni
87º Nilo, L. Rigoni	88º Nilo, L. Rigoni	89º Nilo, L. Rigoni
88º Nilo, L. Rigoni	89º Nilo, L. Rigoni	90º Nilo, L. Rigoni
89º Nilo, L. Rigoni	90º Nilo, L. Rigoni	91º Nilo, L. Rigoni
90º Nilo, L. Rigoni	91º Nilo, L. Rigoni	92º Nilo, L. Rigoni
91º Nilo, L. Rigoni	92º Nilo, L. Rigoni	93º Nilo, L. Rigoni
92º Nilo, L. Rigoni	93º Nilo, L. Rigoni	94º Nilo, L. Rigoni
93º Nilo, L. Rigoni	94º Nilo, L. Rigoni	95º Nilo, L. Rigoni
94º Nilo, L. Rigoni	95º Nilo, L. Rigoni	96º Nilo, L. Rigoni
95º Nilo, L. Rigoni	96º Nilo, L. Rigoni	97º Nilo, L. Rigoni
96º Nilo, L. Rigoni	97º Nilo, L. Rigoni	98º Nilo, L. Rigoni
97º Nilo, L. Rigoni	98º Nilo, L. Rigoni	99º Nilo, L. Rigoni
98º Nilo, L. Rigoni	99º Nilo, L. Rigoni	100º Nilo, L. Rigoni

COINCIDÊNCIAS...

Diversas coincidências curiosas assinalam os momentos que antecedem a partida Nacional X Vasco, decisiva para as pretensões dos orientais, no atual certame.

Inicialmente, vimos de dois triunfos espetaculares, exultante como aconteceu, na Copa do Mundo. Depois, para a classificação do Vasco, em primeiro lugar, basta o empate também e igualmente, como aconteceu, no fatídico 16 de julho, os brasileiros são os franceses favoritos.

Aguardemos os acontecimentos.

Os Fotografos e a C.B.D.

Responsável Mario Polo pelo incidente de quinta-feira — Voltou atrás numa decisão sua — Os "flashs" não prejudicam — Jamais qualquer arqui-ro carioca ou paulista protestou contra a atuação dos fotografos

Há mais de 10 anos que os fotografos cariocas exercem livremente as suas funções nos campos de futebol, tanto nos jogos diurnos, como nos realizados à noite, sob os refletores.

Temporadas as mais memoráveis foram ilustradas com fotos obtidas à noite, nos campos de futebol. Para não irmos muito longe basta que recordemos o campeonato sul-americano extra de 1949. Mais recentemente tivemos as temporadas dos clubes ingleses, quando o problema do uso dos "flashs" à noite, veio à tona.

Os craques brasileiros jamais reclamaram da atuação dos fotografos. E golei algum — apontados como os mais prejudicados — já protestou contra os "flashs" que espantam as suas costas, muitas das vezes, no momento exato em que se atiram numa pelotada. E isto por que, realmente, não há quase prejuizo para eles, que não estão de frente para a luz.

O COMEÇO
Desambulados com os jogos noturnos, os juizes estrangeiros.

Chamado ao gabinete de Mario Polo, o presidente da Associação de Reporteres Fotográficos, sr. Raul Machado, acertou com o responsável pelos deslucos da CBD em encerrar a liberdade que até então os seus companheiros vinham gozando. A noite, não haveria fotos de lance, apenas antes e depois da entrada e de saída dos jogadores em campo, os fotografos trabalhariam.

A corporação, como era natural, não aceitou os negociações do "Carcera" (algunha por que é conhecido o sr. Raul Machado). Tanto mais que ele não obtivera o assentimento de seus companheiros. Os protestos se avolumaram e os fotografos então conseguiram permissão para trabalharem, à noite ou durante o dia, desde que se conservassem, atrás de uma determinada marcação, que seria feita atrás dos gols.

O BODE
Inaugurou-se o torneio, não sem registra-se ligeiros desentendimentos entre aqueles profissionais e os juizes. Esses, porém, de pouca transcendência, não tiveram larga repercussão.

Enfrenta hoje o Olaria para a cidade de Campos, onde realizará, amanhã, a tarde, contra o Goytacases uma partida amistosa. Chefiando a comitiva, que viajará no primeiro trem, em Barão de Mauá, segue o presidente Alvaro da Costa Melo. Além de todos os titulares e do treinador Abel Picaben, irão cinco reservas.

Em Campos O Olaria

Amanhã, o tapete verde do Hipódromo da Gavea será palco da disputa do Grande Premio Onze de Julho, na distância de uma milha e com a dotação de cento e vinte mil cruzeiros a vencedora. Oito das melhores eguas com atuação no momento em que não deverão ir a pista para medir forças nesta prova que se anuncia sensacional.

Se a pista do grama estiver leve o record da distância será arranhado ou quem sabe, quebrado.

Os apontamentos para o G.P. de amanhã foram os melhores possíveis. Tiroleza, fez 800 em 49 3/5 a vontade. Loretta, meteu 48 2/5 para a mesma distância. Orseja, apontou 700 em 42 3/5. Pakelita, 600 em 36 cruzeiros. Sans Route, 36 3/5 para os 600. Jocosca, que será pilotada por Rigoni, meteu 41 3/5 para os setecentos e finalmente, Simless, a nova recordista dos 1.300 metros, que apontou muito suave 600 em 40. Todas as competições chegaram metendo patas e inteiros. Segundo nos tem sido dado a observar, o final desta prova deverá proporcionar um excelente espetáculo para os aficionados do esporte dos reis. Nós temos a impressão de que, em disputa normal, Tiroleza será a vencedora, pois, já recuperou a sua antiga forma e nestas condições não se deixará abater por nenhuma das suas adversárias de amanhã. Jocosca, nos parece a mais séria adversária da pupila de Juan Zuniga porque não diz, na nossa opinião, é esta a dupla, mais certa da reunião de domingo.

Nós Vimos...

Se a pista do grama estiver leve o record da distância será arranhado ou quem sabe, quebrado.

Os apontamentos para o G.P. de amanhã foram os melhores possíveis. Tiroleza, fez 800 em 49 3/5 a vontade. Loretta, meteu 48 2/5 para a mesma distância. Orseja, apontou 700 em 42 3/5. Pakelita, 600 em 36 cruzeiros. Sans Route, 36 3/5 para os 600. Jocosca, que será pilotada por Rigoni, meteu 41 3/5 para os setecentos e finalmente, Simless, a nova recordista dos 1.300 metros, que apontou muito suave 600 em 40. Todas as competições chegaram metendo patas e inteiros. Segundo nos tem sido dado a observar, o final desta prova deverá proporcionar um excelente espetáculo para os aficionados do esporte dos reis. Nós temos a impressão de que, em disputa normal, Tiroleza será a vencedora, pois, já recuperou a sua antiga forma e nestas condições não se deixará abater por nenhuma das suas adversárias de amanhã. Jocosca, nos parece a mais séria adversária da pupila de Juan Zuniga porque não diz, na nossa opinião, é esta a dupla, mais certa da reunião de domingo.

CEGUINHO

Favorito o Red Star

EMBORA DESCLASSIFICADO, IUGOS E FRANCESES DEVERÃO FAZER UM BOM PRÉLIO — TENTA RAO AMBOS A REABILITAÇÃO

OS FRANCESES
O quadro de lesões desconhecido inteiramente do publico brasileiro, formava no rol dos perdedores e ninguém acreditava no seu sucesso. Tanto que constituiu surpresa enorme a sua vitória, o primeiro clube classificado para as semifinais da final da Copa Rie.

LOPES NO LUGAR DE RANULFO

América e Madureira levarão a efeito, no próximo domingo, em Conselho Galvão, um empolgante amateirino. A prática terá início às primeiras horas da manhã, e, no decorrer da mesma, tanto Plácido como Dêlio Neves procurarão experimentar os seus novos valores.

A maior novidade, no entanto, será apresentada pelos rubros, Ranulfo, cuja saída da América já é quase certa, não participará deste treino. Em seu lugar, atuará o meia Lopes, que o substituiu em algumas partidas do campeonato.

ESTRELA VERMELHA
KIVOCUCIC
STANOVIC
DISTRIC
PALFI
DJUSRDEVIC
DADIC
ONGZANOW
MITIC
TOMASEVIC
VJAKIC
VUKOZALJEVIC

JOIAS E RELÓGIOS
PASCHOAL
Os melhores preços — vista e crédito.
AV. RIO BRANCO, 114

DR. PAULO CESAR PIMENTEL
DOENÇAS E OPERAÇÕES DOS OLHOS
CONSULTÓRIO
R. 15 de Novembro, 134 NITERÓI
— Telefone 6937 —

DIRETOR: PEDRO MOTTA LIMA — ANO IV N.º 74
IMPRENSA POPULAR
RIO DE JANEIRO, SABADO, 7 DE JULHO DE 1951

REABILITAÇÃO
Franceses e iugoslaves, na partida de hoje, quando farão a sua despedida do publico brasileiro, se empenharão por uma vitória, que significará a reabilitação ampla da equipe que a conseguiu.

TERNOS
Desde Cr\$ 200,00
NOVOS E USADOS
Vendem-se de linho, casimira ou tropical
APRESENTANDO ESTE ANUNCIO
TERA 10% DE DESCONTO
RUA LAVRADIO, 21

DR. PAULO CESAR PIMENTEL
DOENÇAS E OPERAÇÕES DOS OLHOS
CONSULTÓRIO
R. 15 de Novembro, 134 NITERÓI
— Telefone 6937 —

JOIAS E RELÓGIOS
PASCHOAL
Os melhores preços — vista e crédito.
AV. RIO BRANCO, 114

DIRETOR: PEDRO MOTTA LIMA — ANO IV N.º 74
IMPRENSA POPULAR
RIO DE JANEIRO, SABADO, 7 DE JULHO DE 1951

REABILITAÇÃO
Franceses e iugoslaves, na partida de hoje, quando farão a sua despedida do publico brasileiro, se empenharão por uma vitória, que significará a reabilitação ampla da equipe que a conseguiu.

TERNOS
Desde Cr\$ 200,00
NOVOS E USADOS
Vendem-se de linho, casimira ou tropical
APRESENTANDO ESTE ANUNCIO
TERA 10% DE DESCONTO
RUA LAVRADIO, 21

DR. PAULO CESAR PIMENTEL
DOENÇAS E OPERAÇÕES DOS OLHOS
CONSULTÓRIO
R. 15 de Novembro, 134 NITERÓI
— Telefone 6937 —

JOIAS E RELÓGIOS
PASCHOAL
Os melhores preços — vista e crédito.
AV. RIO BRANCO, 114

DIRETOR: PEDRO MOTTA LIMA — ANO IV N.º 74
IMPRENSA POPULAR
RIO DE JANEIRO, SABADO, 7 DE JULHO DE 1951

REABILITAÇÃO
Franceses e iugoslaves, na partida de hoje, quando farão a sua despedida do publico brasileiro, se empenharão por uma vitória, que significará a reabilitação ampla da equipe que a conseguiu.

TERNOS
Desde Cr\$ 200,00
NOVOS E USADOS
Vendem-se de linho, casimira ou tropical
APRESENTANDO ESTE ANUNCIO
TERA 10% DE DESCONTO
RUA LAVRADIO, 21

DR. PAULO CESAR PIMENTEL
DOENÇAS E OPERAÇÕES DOS OLHOS
CONSULTÓRIO
R. 15 de Novembro, 134 NITERÓI
— Telefone 6937 —

JOIAS E RELÓGIOS
PASCHOAL
Os melhores preços — vista e crédito.
AV. RIO BRANCO, 114

DIRETOR: PEDRO MOTTA LIMA — ANO IV N.º 74
IMPRENSA POPULAR
RIO DE JANEIRO, SABADO, 7 DE JULHO DE 1951

REABILITAÇÃO
Franceses e iugoslaves, na partida de hoje, quando farão a sua despedida do publico brasileiro, se empenharão por uma vitória, que significará a reabilitação ampla da equipe que a conseguiu.

TERNOS
Desde Cr\$ 200,00
NOVOS E USADOS
Vendem-se de linho, casimira ou tropical
APRESENTANDO ESTE ANUNCIO
TERA 10% DE DESCONTO
RUA LAVRADIO, 21

DR. PAULO CESAR PIMENTEL
DOENÇAS E OPERAÇÕES DOS OLHOS
CONSULTÓRIO
R. 15 de Novembro, 134 NITERÓI
— Telefone 6937 —

JOIAS E RELÓGIOS
PASCHOAL
Os melhores preços — vista e crédito.
AV. RIO BRANCO, 114

DIRETOR: PEDRO MOTTA LIMA — ANO IV N.º 74
IMPRENSA POPULAR
RIO DE JANEIRO, SABADO, 7 DE JULHO DE 1951

REABILITAÇÃO
Franceses e iugoslaves, na partida de hoje, quando farão a sua despedida do publico brasileiro, se